

The image features a vibrant, stylized graffiti design. The word "FUUCK" is written in large, bold, bubbly letters. The 'F' is a gradient from yellow to orange to red. The 'U' is blue with white highlights. The 'U' is blue with white highlights. The 'C' is a gradient from green to yellow. The 'K' is blue with white highlights. Above the letters is a crown made of blue and purple spikes. Below the letters is a blue tongue sticking out. The background is black with purple and blue spikes radiating from the center.

FUUCK

VD CREATIONS

Vous avez investi dans FUCK et je vous en remercie chaleureusement. Si vous avez déjà acheté certaines de mes créations, vous savez que j'aime les routines simples et impactantes et, surtout, que j'aime les décliner en plusieurs versions emmenant le spectateur dans des univers différents. Ainsi, une même routine peut procurer des émotions très différentes.

Cette nouvelle routine est une adaptation du tour *Partenaire surprise* et c'est la troisième version que je propose. J'ai tout d'abord imaginé HORROR & Co, une variante immersive incluant un fichier audio dans laquelle le magicien incarne un agent immobilier proposant au participant de lui offrir une maison iconique du cinéma d'horreur... Final totalement inattendu et humour noir au rendez-vous. Puis, suite au retour de Sébastien Lecornu au poste de premier ministre quelques jours à peine après sa démission, j'ai imaginé LE GOUVERNEMENT SURPRISE, variante satirique offerte aux possesseurs de la première version. Puis j'ai eu envie de mêler romantisme et humour, ce qui a donné FUCK, routine très simple à performer que vous possédez désormais et qui, je l'espère, deviendra un indispensable lors de vos prestations.

Vous avez reçu une petite boîte en plastique contenant un fuck monté sur ressort et 6 cartes au format poker.

Préparation :

placez votre carte Fuck sur la table face cachée puis, au dessus et faces visibles la lune, le diamant, la villa, le yacht et, sur le dessus, la voiture. Vous êtes prêt.

Voilà comment je performe cette routine. Libre à vous, si vous avez d'autres idées, de procéder autrement.

1ère phase :

Commencez par déposer devant votre spectateur la petite boîte fermée en lui disant qu'elle servira plus tard mais qu'il ne faut surtout pas qu'il y touche pour l'instant. En effet, si la boîte est ouverte avant la fin de la routine... ben il n'y aura pas de routine.

Entrez en mode séduction avec le spectateur et prenez le paquet de cartes en mains, voiture visible. Expliquez lui alors que si vous vouliez le séduire, vous pourriez, par exemple, lui offrir une voiture. Pointez la carte voiture et dirigez votre regard vers la boîte en disant qu'elle contient, peut-être, une clé de voiture. Passez ensuite cette carte face cachée sous le paquet.

Répétez la même manœuvre en pointant la carte yacht et en disant que la boîte contient peut-être

la clé du yacht puis passez cette carte face cachée sous le paquet.

Toujours selon le même principe, expliquez au spectateur que les propositions vont crescendo et que vous pourriez aussi lui offrir une villa, attirant son attention sur la carte puis sur la boîte, celle-ci contenant peut-être la clé de la villa, avant de passer la carte comme les autres sous le paquet.

Répétez l'opération en parlant du diamant, qui est peut-être dans la boîte, avant de passer la carte sous le paquet...

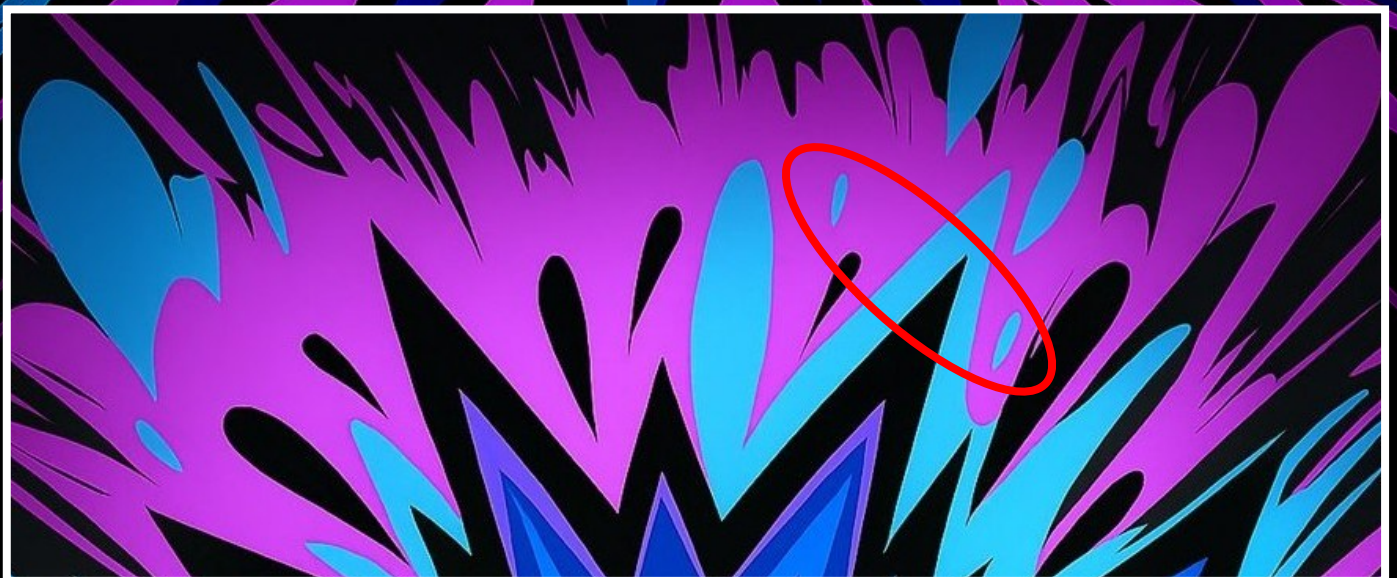
Et enfin avec la lune, expliquant que la boîte pourrait aussi contenir un fragment de lune, avant de passer cette dernière carte sous le paquet.

A la fin de cette phase, la carte supérieure sera la carte Fuck mais le spectateur croira voir le dos de la première carte qu'il a vu, à savoir la voiture.

2ème phase : Vous allez montrer au spectateur comment il va devoir faire pour faire sa sélection. Passez la carte supérieure sous le paquet, puis posez la suivante sur la table, passez à nouveau une carte sous le paquet, puis posez la suivante sur la carte posée précédemment... et

ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ne vous reste plus qu'une carte en main. Montrez la au spectateur pour lui montrer le choix qu'il aurait pu faire (si la phase précédente a été bien effectuée, il s'agira du diamant) puis reposez la face cachée sur le jeu. La carte à forcer (la carte Fuck) étant maintenant en deuxième position à partir du dessus, pour la suite, il va falloir la faire passer en avant-dernière position.

Dans la routine HORROR & Co, pour parvenir à cette configuration, j'expliquais qu'il suffisait de prendre les trois cartes supérieures et de les passer sous le paquet. Cette méthode avait le mérite d'être rapide (car il fallait resté en phase avec le fichier audio) mais ne donnait pas la sensation d'un mélange. J'ai sensiblement amélioré cette phase en ajoutant une subtilité : Désormais, la carte à forcer (la carte Fuck) est marquée. Son dos ne comprend pas les deux petites larmes bleues entourées ci-dessous dans la partie haute de la carte, contrairement aux autres cartes.



3ème phase : le mélange.

Comme expliqué ci-dessus, à la fin de la 2ème phase, la carte à forcer se situe en seconde position à partir du dessus du jeu et il va falloir la faire passer en avant dernière position.

Gardez les 3 cartes supérieures et confiez les 3 cartes inférieures au spectateur. Demandez lui de mélanger ses 3 cartes et faites de même avec les vôtres tout en veillant à laisser la carte marquée (la carte Fuck) en seconde position. Le spectateur, occupé à mélanger son paquet, ne repèrera pas ce que vous êtes en train de faire. Lorsqu'il a terminé, récupérez ses 3 cartes et placez les sur les vôtres. C'est fait. La carte à forcer se situe maintenant en avant-dernière position et, ce qui n'était pas le cas dans HORROR & Co, pour le spectateur, le jeu donnera l'impression d'avoir été mélangé aléatoirement.

4ème phase :

Confiez le paquet ainsi préparé au spectateur et demandez lui de reproduire la phase de sélection que vous lui avez montré lors de la 2ème phase en veillant à ce qu'il n'aille pas trop vite et, surtout, qu'il ne se trompe pas. Pendant qu'il s'exécute, dites lui qu'il devra, à la fin de la manœuvre poser la dernière carte qu'il aura en main et, surtout, ne pas la révéler.

5ème phase : la révélation.

Lorsqu'il a terminé, demandez au spectateur quel cadeau il aimerait avoir choisi et, après sa réponse, demandez lui d'ouvrir la boîte. Là, normalement, il devrait y avoir un éclat de rire, ou plus si vous avez un public.

Le spectateur croira à une bonne blague et pensera la routine terminée et, dans un deuxième temps, demandez lui de révéler la carte qu'il a choisi pour révéler la carte Fuck et pour lui asséner le coup de grâce.

En conclusion, cette routine, présentée comme une routine romantico-humoristique ne vous permettra probablement pas de concrétiser une potentielle relation amoureuse mais permettra certainement à votre participant ou à votre public de passer un bon moment... s'il a de l'humour.