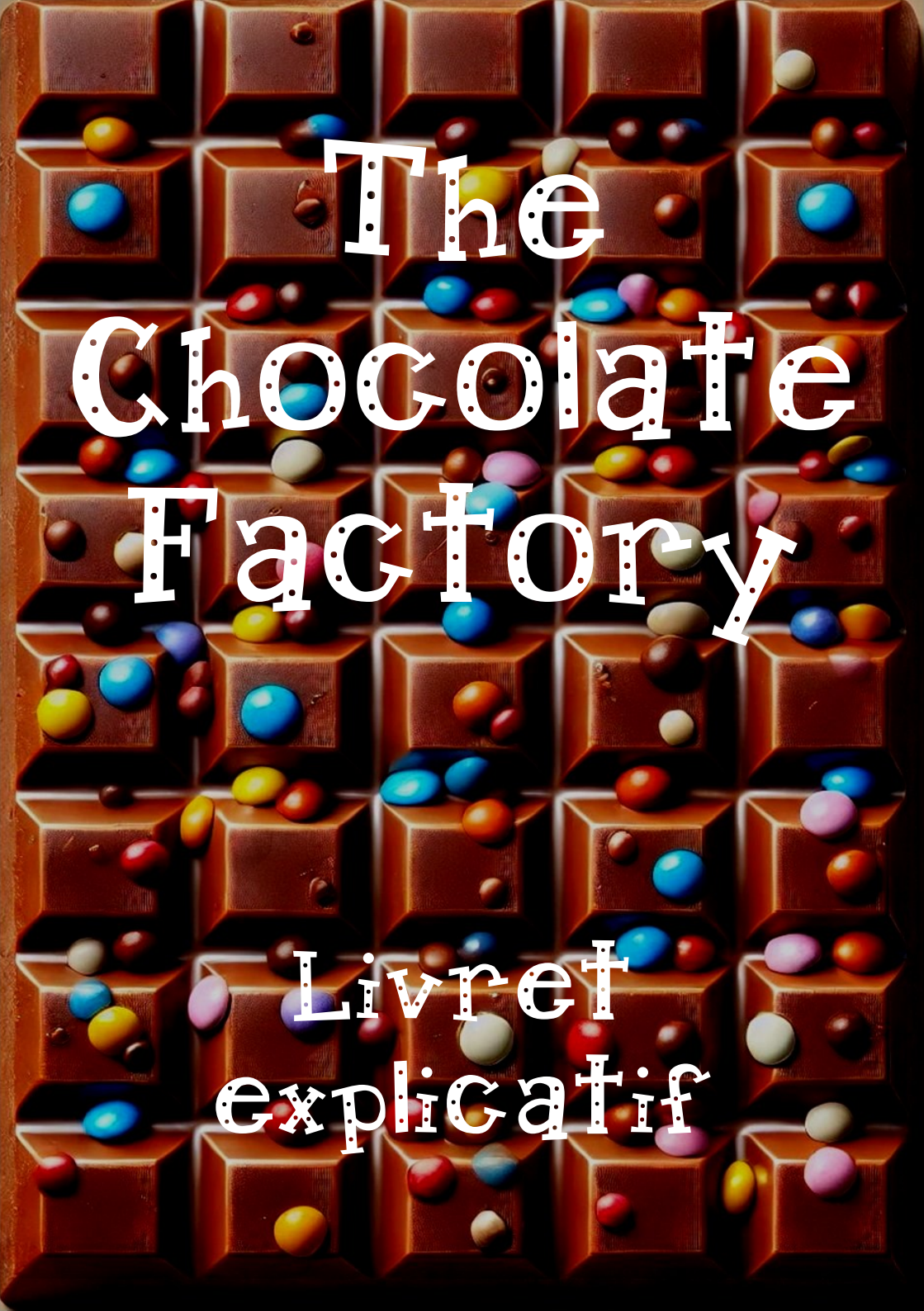




The Chocolate Factory

Livret
explicatif

Bienvenue dans THE CHOCOLATE FACTORY, une adaptation de la routine RORSCHACH destinée au jeune public. La routine et les techniques utilisées sont rigoureusement identiques. Seule l'ambiance et l'histoire changent. Donc, si vous possédez déjà RORSCHACH et que vous maîtrisez la routine, vous ne serez pas dépayés... et si vous ne connaissez pas la routine RORSCHACH, vous allez voir, le climax en deux temps est vraiment incroyable et la routine est relativement simple à exécuter.

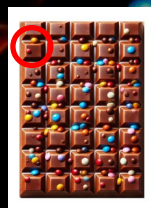
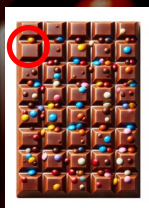
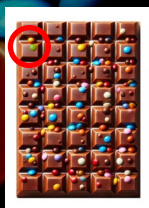
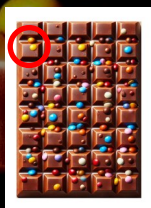
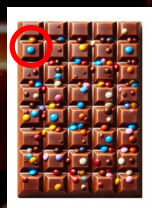
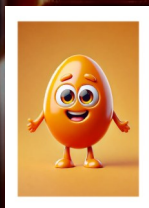
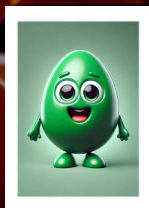
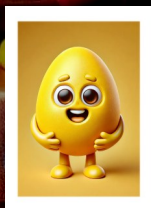
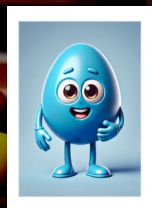
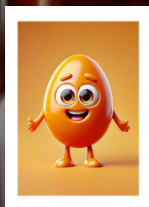
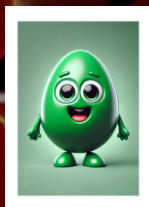
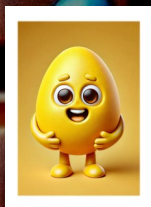
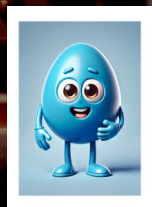
Que vous découvriez mon travail avec cet investissement ou que vous le connaissiez depuis plus longtemps, je vous remercie chaleureusement pour votre confiance et je vous souhaite beaucoup de plaisir dans votre pratique magique. Sans votre confiance, j'aurais arrêté les créations il y a bien longtemps !

THE CHOCOLATE FACTORY comprend un fichier audio composé d'un fond musical, de quelques bruitages et de la narration de l'histoire. Ce fichier rend la routine particulièrement immersive pour le spectateur. Ainsi, vous pouvez lancer le fichier audio et vous concentrer sur la technique. Si vous le souhaitez, vous pouvez toutefois raconter l'histoire vous-même ou en créer une autre. Petite nouveauté par rapport à mes autres créations immersives, THE CHOCOLATE FACTORY comprend également un fichier vidéo composé de la même piste audio et d'un petit montage qui ajoute un petit plus visuel, l'enfant pouvant lancer lui-même le fichier vidéo en appuyant sur l'écran pour lancer la visite de la chocolaterie. A vous de voir quel fichier vous souhaitez utiliser. Commencez par télécharger sur mon site vdcreations.fr (via l'espace téléchargement) les deux fichiers.

Autre aspect intéressant de la routine, THE CHOCOLATE FACTORY vous donne la possibilité d'offrir en cadeau à l'enfant participant un sachet de chocolats de type M&Ms, Smarties... à la fin du tour.

Enfin, comme dans l'amélioration apportée à la V2 de RORSCHACH, THE CHOCOLATE FACTORY comprend les cartes nécessaires à la routine ainsi que des cartes supplémentaires permettant d'obtenir un jeu de 2 x 5 cartes ESP (marquées) sur la thématique du chocolat.

Voici les cartes dont vous disposez : 2 cartes représentant un chocolat bleu, 2 cartes représentant un chocolat jaune, 2 cartes représentant un chocolat vert, 2 cartes représentant un chocolat orange et 2 cartes représentant un chocolat rouge.



Vous obtenez ainsi un set de 2 x 5 cartes ESP sur une thématique originale. Et pour parfaire ce set, les dos des cartes sont marqués dans chaque coin supérieur gauche, comme sur l'illustration, ce qui vous permettra aisément de deviner la nature d'une carte posée par le spectateur en ayant juste accès au dos de la carte.

Vous disposez également de 4 cartes doubles-faces qui vont vous permettre de performer THE CHOCOLATE FACTORY.



Enfin, vous disposez de 2 cartes renvoyant à l'ULTIMATE MOVIE DECK, ma toute première création et qui vous permettront d'enchaîner un tour exécuté avec l'UMD et THE CHOCOLATE FACTORY.



Imaginez par exemple terminer une routine exécutée avec l'UMD par la révélation du film choisi par le spectateur, *Charlie et la chocolaterie*, qu'il vous aura fallu, bien évidemment, forcer. Vous révélez cette carte puis, par une manipulation de votre choix, cette carte se transforme en une autre représentant un ticket d'or, LE ticket d'or qui permet à Charlie, dans le film, de pouvoir visiter la chocolaterie de Willy Wonka. Voici à mon sens une belle idée permettant de lier deux routines et d'introduire THE CHOCOLATE FACTORY.

Ce dont est témoin le spectateur :

Le magicien présente une à une au spectateur dix cartes. Sur chacune d'elles figure un chocolat d'une couleur différente à l'exception de la cinquième et la sixième carte qui représentent un chocolat orange.

Il explique au spectateur que l'expérience ne va porter que sur les deux cartes représentant un chocolat orange, prend le paquet face cachée en main et, successivement, dépose les cinq premières cartes faces cachées en une pile sur la table. L'une des deux cartes illustrant un chocolat orange se retrouve alors naturellement sur le dessus de cette pile.

Il retourne les cinq cartes restantes en une pile de cartes faces visibles à côté de la pile précédemment constituée. La deuxième carte représentant un chocolat orange se retrouve alors sous ce paquet.

L'expérience sera concluante si, après plusieurs manœuvres consistant à former cinq groupes de deux cartes, les deux cartes représentant un chocolat orange sont rassemblées dans une même paire. Si c'est le cas à la fin de l'expérience, le participant pourra gagner deux chocolats de couleur orange.

Pour cela, le magicien va à quatre reprises pour commencer prendre la carte supérieure de l'un des deux paquets pour la passer sous ce même paquet. Le spectateur va choisir le paquet par lequel il souhaite que le magicien débute l'expérience et, pour corser le tout, lorsque le spectateur se manifestera, le magicien posera alors immédiatement le paquet qu'il tient en main et poursuivra l'expérience avec l'autre. Le choix est totalement libre. Ainsi, le spectateur peut choisir le paquet qu'il souhaite pour commencer et forcer le magicien à changer de paquet après chaque carte transférée s'il le désire.

A l'issue de ces quatre transferts, le magicien prend la carte supérieure de chaque paquet et les dépose en l'état face à lui. Si la carte face visible est une carte représentant un chocolat orange, il dépose ces deux cartes en paire devant le spectateur. Sinon, il les dépose devant lui.

Il renouvelle cette même procédure en transférant cette fois-ci trois cartes, puis en transférant cinq cartes puis, enfin, sept cartes.

A la fin de l'expérience, cinq paires de cartes constituées d'une carte face cachée et d'une carte face visible sont présentes sur la table, la paire dans laquelle figure une carte représentant un chocolat de couleur orange étant placée devant le spectateur.

Pour ménager le suspens quant à la possible réussite de l'expérience, le magicien révèle paire après paire en commençant par celles situées face à lui les cartes faces cachées en prenant soin, après chaque révélation, de faire constater au spectateur que les couleurs des chocolats ne correspondent pas et qu'ils ne sont pas de couleur orange. Après chaque révélation, il retourne les paires faces cachées comme une seule carte. Enfin, il dévoile la carte face cachée de la paire figurant face au spectateur. Il s'agit bien des deux cartes représentant un chocolat orange. Le magicien peut alors donner, comme promis, deux chocolats oranges au participant.

Mais ce n'est pas tout ! Après quelques secondes, le magicien retourne successivement les quatre cartes demeurant faces cachées et, fait incompréhensible, les couleurs des chocolats figurant sur les quatre paires sont identiques deux à deux. Le magicien peut alors donner au participant un paquet entier de ces délicieux chocolats.

Comment est-ce possible ?

Comme pour RORSCHACH, puisqu'il s'agit de la même routine, le petit miracle de THE CHOCOLATE FACTORY est possible grâce à l'utilisation de quatre cartes doubles-faces.

Pour la préparation des dix cartes dont vous aurez besoin pour exécuter la routine, constituez une pile composée, du dessous au dessus, des deux chocolats oranges, d'un bleu à dos normal, d'un jaune à dos normal, d'un rouge à dos normal, d'un vert à dos normal, de la double-face violet/vert (côté violet visible), de la double face marron/rouge (côté marron visible), de la double-face rose/jaune (côté rose visible) et enfin de la double-face blanc/bleu (côté blanc visible).

Si vous possédez ou connaissez la routine RORSCHACH, vous aurez constaté que l'arrangement des cartes est légèrement différent. En effet, pour RORSCHACH, les cartes qui doivent matcher à la fin de l'effet sont placées dès la préparation en cinquième et sixième position. Pour THE CHOCOLATE FACTORY, ces cartes (les deux chocolats oranges) sont placés sous le jeu et elles seront placées en cinquième et sixième position pendant l'exécution de la routine, en cohérence avec la bande son. Si vous n'utilisez pas la bande son, vous pouvez très bien préparer les chocolats oranges à leur place dès la préparation des cartes.

Si vous le souhaitez, téléchargez le fichier audio et le fichier vidéo (c'est une petite pour cette création) sur le site vdcreations.fr, via l'espace téléchargement. A vous de voir si vous préférez être accompagné de l'audio ou de la vidéo. Si vous utilisez l'audio, lancez le fichier, si vous utilisez la vidéo, lancez la lecture du fichier et mettez en pause. Ainsi, c'est l'enfant lui-même, en appuyant sur l'écran, qui va lancer la visite de la chocolaterie.

Enfin, si vous disposez de l'Ultimate Movie Deck, vous pouvez l'utiliser pour réaliser une routine ayant pour sortie le film Charlie et la chocolaterie et produire un ticket d'or avant d'enchaîner sur la routine THE CHOCOLATE FACTORY.

Déroulé de la routine :

Si vous utilisez l'audio, une attention toute particulière devra être apportée au calage des actions sur l'audio afin d'être synchronisé avec la narration. Vous pourrez pour cela vous aider de la vidéo de démonstration disponible également sur mon site.

En vous synchronisant sur la narration et en tenant le paquet face visible, distribuez une à une les huit premières cartes en ligne sur le tapis, le chocolat blanc, le rose, le marron, le violet, le vert, le rouge, le jaune et le bleu puis attirez l'attention du spectateur sur les deux chocolats oranges avant de les insérer au centre du ruban, entre le violet et le vert, et de ramasser l'ensemble. Ainsi, les deux chocolats oranges sont à leur place dans le jeu.

Retournez ensuite le paquet face en bas et, une à une, distribuez les cinq premières cartes en une pile face en bas et en montrant à chaque fois le chocolat figurant sur la carte au spectateur. Attirez son attention sur le fait que la dernière carte distribuée représente un chocolat orange et que celle-ci figure maintenant sur le dessus de la pile qui vient d'être constituée.

Retournez le reste des cartes tenues en main faces visibles, éventaillez les cartes pour montrer au spectateur le chocolat orange figurant sous le paquet et posez le paquet face visible à côté du premier. Vous avez donc deux paquets de cinq cartes devant vous, un paquet face cachée (sur le dessus duquel figure un chocolat orange) et un paquet face visible (sous lequel figure le deuxième chocolat orange).

Ce qui va suivre peut paraître compliqué à expliquer mais, en fait, c'est très simple et, surtout, complètement automatique. A quatre reprises, vous allez passer des cartes supérieures d'un paquet sous ce même paquet et il est très important que ce nombre de cartes soit 4 pour la première phase, 3 pour la deuxième, 5 pour la troisième et un nombre impair pour la dernière (7 dans le fichier audio). Pour le reste, le spectateur va avoir le choix du paquet par lequel vous allez commencer et va pouvoir vous forcer à changer de paquet selon son désir... mais cela n'aura absolument aucune incidence sur la réussite de l'expérience.

Pour la première phase, imaginons que le spectateur désigne le paquet face visible pour commencer l'expérience. Prenez ces cartes en main, expliquez-lui que vous allez passer une à une quatre cartes du dessus sous le paquet et qu'il peut vous interrompre quand il le souhaite (avant, bien sûr, que vous ayez transféré les quatre cartes) pour que vous continuiez avec l'autre paquet. Ainsi, il pensera avoir le choix d'influer sur le résultat. Transférez la carte supérieure sous le paquet, lentement, pour lui laisser le temps d'intervenir, puis une deuxième. Imaginons que le spectateur vous interrompe à ce moment. Posez ce paquet en l'état, prenez le paquet face cachée, puis transférez une première carte supérieure sous le jeu, puis une deuxième pour, au final, avoir transféré quatre cartes en tout. Le spectateur peut vous interrompre plusieurs fois par phase, cela n'affectera en rien le résultat. A l'issue de cette phase, si la carte supérieure du paquet face visible ne représente pas un chocolat orange, prenez la et placez-la devant vous puis recouvrez la partiellement par la carte supérieure du paquet face cachée de façon à constituer la première paire. En revanche, si la carte supérieure du paquet face visible représente un chocolat orange, effectuez la même opération mais en plaçant la paire devant le spectateur.

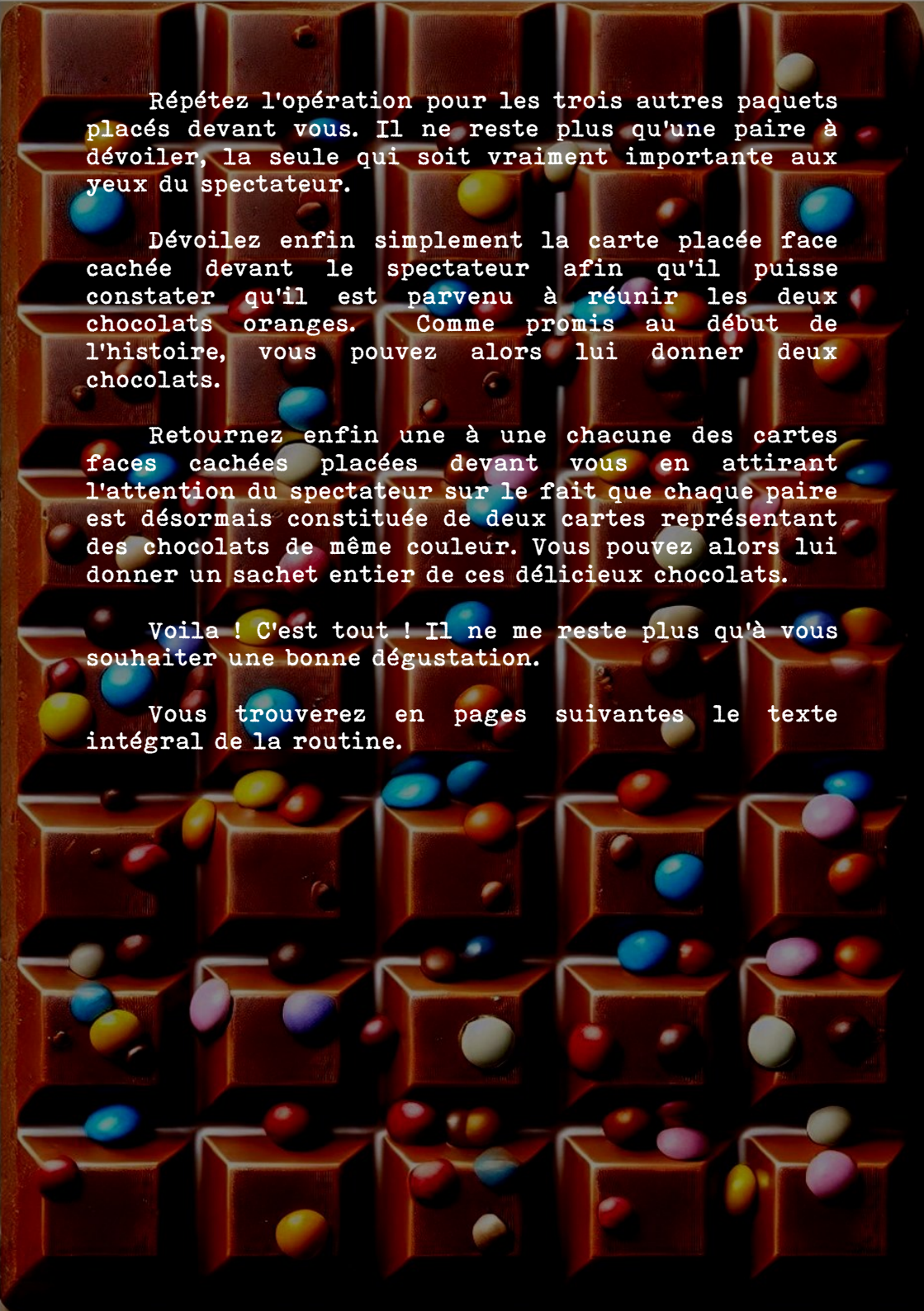
Maintenant que vous avez compris le principe, ça va aller plus vite.

Pour la deuxième phase, imaginons que le spectateur choisisse le paquet face cachée comme paquet de départ. Commencez à transférer une carte du dessus de ce paquet vers le dessous, puis une deuxième. S'il vous interrompt à ce moment, changez de paquet et transférez la carte supérieure de ce paquet dessous. Pour rappel, pour cette phase, il ne faut transférer que 3 cartes. Placez ensuite, comme précédemment, la deuxième paire ainsi obtenue devant vous ou devant le spectateur.

Renouvelez l'opération en transférant cette fois cinq cartes au total, toujours selon le même principe et placez cette nouvelle paire devant vous ou devant le spectateur.

Recommencez une dernière fois en transférant un nombre impair de cartes, 7 cartes pour être en adéquation avec la bande son. Placez cette nouvelle paire devant vous ou devant le spectateur en fonction de la couleur du chocolat visible. Ramassez enfin les deux cartes restantes et placez-les, comme les autres, devant vous ou devant le spectateur. A la fin de la procédure, quel qu'en ait été le déroulement, quatre paires de cartes sont placées devant vous et une, la plus importante à ses yeux, devant le spectateur.

On peut à ce moment considérer que le spectateur a une chance sur cinq d'avoir réussi le test. Une à une, vous allez maintenant dévoiler les paires de cartes situées devant vous de façon à ne pas dévoiler l'usage de cartes doubles-faces. Pour cela, et pour chaque paire placée devant vous, il va vous falloir révéler la face cachée de la carte supérieure, en laissant au spectateur le temps d'imprimer que les deux chocolats sont de couleur différente, la glisser face visible sous l'autre carte face visible et, enfin, retourner les deux cartes comme une seule.



Répétez l'opération pour les trois autres paquets placés devant vous. Il ne reste plus qu'une paire à dévoiler, la seule qui soit vraiment importante aux yeux du spectateur.

Dévoilez enfin simplement la carte placée face cachée devant le spectateur afin qu'il puisse constater qu'il est parvenu à réunir les deux chocolats oranges. Comme promis au début de l'histoire, vous pouvez alors lui donner deux chocolats.

Retournez enfin une à une chacune des cartes faces cachées placées devant vous en attirant l'attention du spectateur sur le fait que chaque paire est désormais constituée de deux cartes représentant des chocolats de même couleur. Vous pouvez alors lui donner un sachet entier de ces délicieux chocolats.

Voilà ! C'est tout ! Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne dégustation.

Vous trouverez en pages suivantes le texte intégral de la routine.

THE CHOCOLATE FACTORY-TEXTE INTEGRAL

Félicitations ! Tu viens de trouver le dernier ticket d'or mis en jeu par mon grand-père et tu vas avoir le privilège de visiter virtuellement sa célèbre fabrique de chocolats.

Félicitations, jeune visiteur. Si tu entends ce message, c'est que tu as trouvé le dernier ticket d'or et tu vas avoir le privilège de découvrir l'histoire de mes succulents chocolats. Je me nomme Adam Fisher et j'ai ouvert ma première fabrique le 4 mars 1957. Je m'en souviens comme si c'était hier.

Mon tout premier chocolat était délicieux mais il était tout blanc. J'ai donc décidé d'y ajouter de la couleur : du rose, du marron, du violet, du vert, du rouge, du jaune, du bleu... et un jour, par erreur, j'ai créé des jumeaux chocolats. Ils étaient tout orange, étaient inséparables comme de vrais jumeaux et étaient tellement anxieux qu'ils ne se sentaient bien qu'entourés de leurs amis chocolats.

Tout le monde s'arrachait mes chocolats et, très vite, j'ai dû ouvrir une deuxième fabrique et répartir mon stock entre les deux chocolateries, ce qui, malheureusement, sépara les jumeaux.

Aujourd'hui, mes chocolats plaisent toujours plus et je dois ouvrir trois nouvelles chocolateries... et répartir encore mon stock... et j'ai une bonne nouvelle pour toi, jeune visiteur : c'est toi qui vas m'aider dans cette tâche... et si, en plus, tu parviens à réunir les jumeaux, j'aurai l'honneur de t'offrir ces deux chocolats oranges.

Te rappelles-tu la date d'ouverture de ma toute première fabrique ? Le 4 mars 57. 4, 3, 5, 7.

Montre-moi l'une des deux chocolateries pour commencer. Le 4 mars. 4. Je vais mélanger 4 fois ces chocolats. 1, 2, 3 et 4...

Mais si tu veux que je mélange les chocolats de l'autre fabrique, il te suffira de dire bien fort « j'aime le chocolat »... avant la fin du mélange, bien sûr... pour que je continue avec l'autre chocolaterie. Tu vas voir, c'est très simple.

Allez... Concentre-toi... C'est parti... 1, 2, 3... et 4.

Déplaçons ces 2 chocolats vers leur nouvelle chocolaterie.

Tu as compris ? C'est bien. Montre-moi à nouveau l'une des deux chocolateries et recommençons maintenant avec le mois d'ouverture de ma première fabrique, mars, le troisième mois de l'année... et, si tu aimes le chocolat, n'hésite pas à le dire bien fort.

1, 2 et 3.

Envoyons vite ces deux chocolats dans leur nouvelle boutique et continuons. Nous avons encore du travail.

L'année 57... un 5 et un 7. Montre-moi encore l'une des deux chocolateries et continuons à mélanger avec le chiffre 5... et n'oublie pas de me dire, si tu le souhaites, à quel point tu aimes le chocolat.

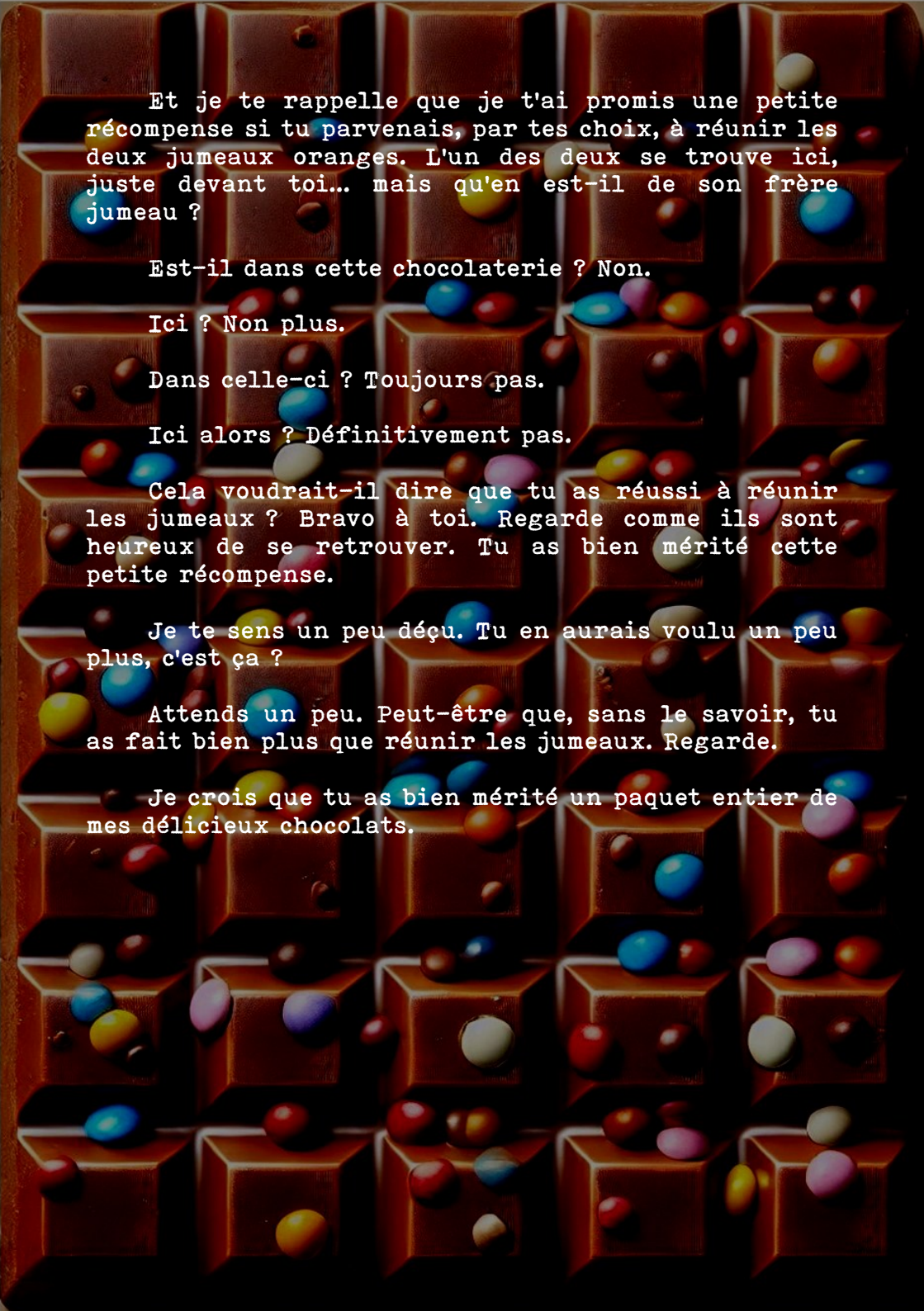
1, 2, 3, 4 et 5. Excellent. En route vers votre nouvelle boutique les amis.

Et avec le 7 maintenant. Montre-moi une dernière fois l'une des deux chocolateries et rappelle toi que tu peux toujours me dire si tu aimes le chocolat.

1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.

Envoyons ces deux chocolats vers leur nouvelle chocolaterie... et ces deux-là également.

Voilà. Nous avons terminé...



Et je te rappelle que je t'ai promis une petite récompense si tu parvenais, par tes choix, à réunir les deux jumeaux oranges. L'un des deux se trouve ici, juste devant toi... mais qu'en est-il de son frère jumeau ?

Est-il dans cette chocolaterie ? Non.

Ici ? Non plus.

Dans celle-ci ? Toujours pas.

Ici alors ? Définitivement pas.

Cela voudrait-il dire que tu as réussi à réunir les jumeaux ? Bravo à toi. Regarde comme ils sont heureux de se retrouver. Tu as bien mérité cette petite récompense.

Je te sens un peu déçu. Tu en aurais voulu un peu plus, c'est ça ?

Attends un peu. Peut-être que, sans le savoir, tu as fait bien plus que réunir les jumeaux. Regarde.

Je crois que tu as bien mérité un paquet entier de mes délicieux chocolats.

